



EPK · Electronic Press Kit

Matériaux officiels pour journalistes, radios et médias. Textes, photos, logos et pochettes peuvent être utilisés librement pour des articles, interviews, critiques et pour promouvoir les concerts, en citant ALMA Acoustic.

ALMA Acoustic · www.alma.band/press-kit · Mis à jour le 29.10.2026

Liens utiles

[Spotify](#)[Apple Music](#)[YouTube Music](#)[Amazon Music](#)[TIDAL](#)[Canale YouTube](#)[Instagram](#)

Biographie courte

ALMA Acoustic est un groupe pop-rock de Suisse italienne, fondé en 2021 à Lugano. Cinq musiciens: Maurizio Podda (chant), Orio Oliveri (guitares, chœurs), Pietro Pavanelli (guitares), Christopher Cornacchini (basse), Guido Lazzaroni (batterie), qui écrivent, composent et chantent entièrement en italien, avec un regard ironique et social. Sur scène au Tessin et en Lombardie avec 30 à 35 concerts par an. Lauréat du Prix de la Meilleure Chanson Originale au Ticino Bands Live Contest 2025, finaliste du Cantagiro 2026 et demi-finaliste de Musica da Bere 2026.

Biographie

ALMA Acoustic a été fondé en 2021 à Lugano par Maurizio Podda et Orio Oliveri, avec un objectif artistique clair : apporter la chanson pop originale en langue italienne dans une scène musicale tessinoise dominée par le rock, les reprises et l'anglais. Cinq musiciens qui choisissent consciemment d'écrire, de composer et de chanter en italien, parce que la langue fait partie intégrante de l'identité

culturelle. Leur démarche s'appuie sur un manifeste culturel explicite contre le rockisme, à savoir la tendance répandue y compris au Tessin à considérer le rock comme intrinsèquement plus authentique que la pop, en défense de la pop originale en langue italienne comme forme culturelle vivante et nécessaire dans le Canton du Tessin.

Le son mêle l'immédiateté du pop-rock à des racines acoustiques et folk, dans la tradition des auteurs-compositeurs italiens comme Daniele Silvestri, Max Gazzè, Brunori Sas et Dimartino, avec une touche contemporaine et une veine ironique subtile. Les textes parlent du présent : frénésie numérique, relations humaines, conformisme, hypocrisie sociale. Sur scène, le groupe joue au Tessin et en Lombardie, avec 30 à 35 concerts par an.

En 2024, le groupe sort son premier album « **Tutti umani tutti uguali** » (10 titres, produit par Maurizio Podda et Orio Oliveri, enregistré au Studio L89 à Porlezza, mix et mastering par Luca Sven Macher). Les singles sont diffusés sur RSI Rete Tre et Rete Uno. « Coriandoli » est choisie comme bande originale du film indépendant suisse « Herzog & Beck ».

En 2025, le groupe remporte le 1er Prix Meilleure Chanson Originale au Ticino Bands Live Contest, se produit au Hard Rock Cafe de Milan et est interviewé par Red Ronnie et RSI Rete Tre Local Heroes.

2026 est l'année du deuxième album : « BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI. » sorti le 14 août 2026, annoncé par les singles « Parlami d'amore », « Vita », « Il Fiume dell'Oblío » et « Arturo », explorant le rapport entre l'individu et la frénésie numérique et la redécouverte de la lenteur. Les singles passent sur toutes les principales radios tessinoises : RSI Rete Tre, RSI Rete Uno, Radio Swiss Pop, Radio3i et Radio Ticino. La même année, ALMA Acoustic est finaliste du Cantagiro et demi-finaliste de Musica da Bere, et est invité de Casa Svizzera (RSI Rete Uno), du Music Club de Radio Ticino, de « I tre tenori » sur Radio3i et de plusieurs podcasts vidéo de Suisse italienne. À Rome, le groupe participe aux Tiny Kitchen Sessions, un format acoustique ayant accueilli des artistes comme Irene Grandi, Francamente, Shorty, Il Solito Dandy et Martina Attili. De nombreux médias suisses et italiens ont consacré au groupe des articles, des interviews et des critiques.

Les musiciens



Orio Oliveri
Guitares, chœurs
[@oriooliveri](#)



Maurizio Podda
Chant
[@_maurizio_po...](#)



Guido Lazzaroni
Batterie et percussions
[@guidolazzaroni](#)



Chris Cornacchini
Basse et contrebasse
[@christopher_c...](#)



Pietro Pavanelli
Guitares
[@pietro_pavan...](#)

Prix et distinctions

Prix de la Meilleure Chanson Originale – Ticino Bands Live Contest 2025

2e place au Primo Maggio Legnanese 2025

« Coriandoli » choisie comme bande originale du film indépendant suisse « Herzog & Beck »

Demi-finalistes Musica da Bere 2026

Finalistes Band Cantagiro 2026

Où nous avons joué

30 à 35 concerts par an au Tessin et en Lombardie. Quelques-unes des scènes principales :

Studio FOCE · Lugano

La Rotonda · Locarno

Castelgrande · Bellinzona

Piazza del Sole · Bellinzona

Teatro Unione · Riva San Vitale

Bellinzona Bar Music Night · Bellinzona

La Soleggiata · Cave di Arzo

Primo Maggio Legnanese · Legnano

Hard Rock Cafe · Milano

Stazione Birra · Roma

Médias, radios et formats

Quelques émissions et formats auxquels nous avons participé :

Tiny Kitchen Sessions · Roma

RSI Rete Tre · Local Heroes

RSI Rete Uno · Casa Svizzera

Radio3i / Teleticino · I tre tenori

Radio Ticino · Music Club

Buvette Podcast

We Have a Dream · Red Ronnie

Radio Città Fujiko

Radio Città Aperta

Discographie

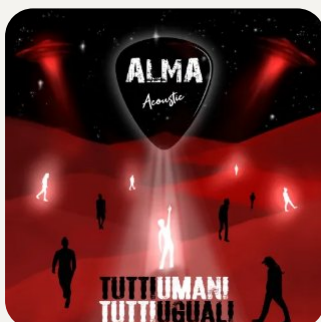


BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.

14 août 2026 · 10 titres · Believe Music Italia · Orangle Records

Le deuxième album d'ALMA Acoustic : dix chansons qui regardent le présent avec attention, une critique douce du rythme effréné d'aujourd'hui, entre ironie, mémoire et frénésie numérique.

Singles: Parlami d'amore, Vita, Il fiume dell'oblio, Arturo

[Spotify](#)[Apple Music](#)[Télécharger la pochette \(JPG 3000 px\)](#)

TUTTI UMANI TUTTI UGUALI

Mai 2024 · 10 titres

Le premier album d'ALMA Acoustic : un pop-rock frais aux influences de la chanson italienne, qui marie des mélodies accrocheuses à des thèmes contemporains traités avec sensibilité et une fine touche d'ironie.

Singles: Non basterà la pioggia, Superpoteri, Coriandoli

[Spotify](#)[Apple Music](#)[Télécharger la pochette \(JPG 1417 px\)](#)

Revue de presse

110 news

● OCT 2026

RSI Rete Tre

● On air

ALMA Acoustic ospiti di Luca Ferrara a Local Heroes per raccontare il nuovo album BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.

Booklet Magazine

Critique

Booklet Magazine recensisce BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI tra gli album italiani del mese

Radio3i

● On air

ALMA Acoustic ospite del programma radiofonico "I tre tenori" con Riccardo Pellegrini, Boris Piffaretti e Valerio Ventura a Radio 3i.

● SEPT 2026

Indie Casting

● On air

ALMA Acoustic ospiti di Indie Casting per raccontare il nuovo album BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.

Extra Music Magazine

Critique

Sergio Bedessi recensisce BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI

Buvette Podcast

● On air

ALMA Acoustic ospite del Buvette podcast della Svizzera Italiana

Faccecaso

Interview

FacceSapè: ecco la nostra intervista per il nuovo singolo degli Alma Acoustic

RSI Rete Uno

● On air

ALMA Acoustic ospiti in diretta a Rete Uno per la giornata della musica Svizzera

Brainstorming Magaz...

Critique

ALMA Acoustic nel loro nuovo album: il valore ostinato della canzone

Brainstorming Magaz...

Interview

ALMA Acoustic: «Siamo abbastanza vicini da sentire cosa succede, abbastanza lontani da non doverci adeguare»

Lost in Groove

Critique

ALMA Acoustic: fermarsi a guardare nel nuovo disco della band svizzera

Dafen Project

Interview

ALMA Acoustic, da una band nata per suonare a un progetto con una propria identità

Rockit

Critique

ALMA Acoustic: "BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI." recensione

Onda Musicale

Critique

La musica degli ALMA Acoustic prova a prendersi il suo tempo

Musicale.eu

Interview

ALMA Acoustic: «Rallentare è il nostro modo di restare umani»

Foxy Lady Ascolta

Interview

Intervista agli Alma Acoustic

Dafen Project

Critique

Abbiamo ascoltato il nuovo album degli ALMA Acoustic: quando la superficie non basta

MusicTraks

Critique

Alma Acoustic, "Bevi. Dimentica. Obbedisci.": la recensione

Radio Flyweb

● On air

Intervista per l'uscita del nuovo album BEVI. DIMENTICA. OBBEDISCI.

● AOÛT 2026

Sélection de critiques, interviews et passages radio. Revue de presse complète (110 articles) :
www.alma.band/press-kit

Photos officielles

Photos de Marta Molteni. En cas de publication, merci d'indiquer : © Marta Molteni.



↓ Télécharger les photos HD (ZIP)

Logos officiels



Logo PNG – fond transparent



Logo PNG – fond blanc



Logo SVG – vectoriel

↓ Télécharger les logos (ZIP)

Fiche technique

Le plan de scène avec les trois configurations live : positions, micros, DI, retours et in-ears de chaque musicien.

Acoustic · guitares acoustiques, basse et batterie

Electric · guitares électriques, basse et batterie

Full · acoustique et électrique, avec backing tracks et click

↓ Télécharger le plan de scène (PDF)

Pour des besoins techniques spécifiques, écris-nous à booking@alma.band

CONTACT

Maurizio Podda

info@alma.band

mediapress@alma.band

+41 76 49.81.278

BOOKING & MANAGEMENT

Pietro Avignone

booking@alma.band

pietroavignone86@gmail.com

+39 345 536.64.91

MEDIA & PRESS AGENCY

Morgana Grancia

Conza Press Milano

morgana@conzapress.it

+39 347 828.84.38